



愛する

愛

愛姫
MEGOHIME

公式ガイドブック・愛姫スタンプラリー

愛姫 MEGOHIME

Story...

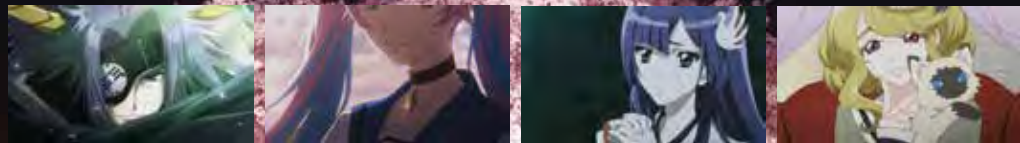
舞台は 20XX 年、福島県田村郡三春町。現実と仮想が交差するゲーム「IXA」では、戦国武将を模した学習型プログラム AI による国取り合戦が行われていた。戦国武将を模した AI たちは、Cyber Physical Social System-AI (サイバー フィジカル ソーシャル システム AI) 通称 CPSS-AI と呼ばれ、閉じられた仮想空間の戦国の世を生き続けていた…。

ある日、「IXA」開発者の娘である「聖 アサヒ」と「イエヤス IEYASU」が転校してくる。戦いに勝利した「田村 愛 (たむら あい)」と「政宗 MASAMUNE」だったが、「政宗」を失うことが怖くなった「愛」は国取り合戦から逃げ続けていた。しかし、復讐を誓う「ネネ」は「秀吉 HIDEYOSHI」を失ったまま、再び「愛」に合戦を挑もうとする。

そんな「ネネ」に「アサヒ」は手を貸してあげると言う。「アサヒ」は CPSS-AI の「愛姫 MEGOHIME」を手に入れる為に放たれた刺客だった。

そして、「IXA」はただのゲームではないと「アサヒ」は言う。彼女は一体何者なのか？「愛」は大切な物を守り切れるのか…!?

今再び、三春の地に戦乱の嵐が巻き起こる！

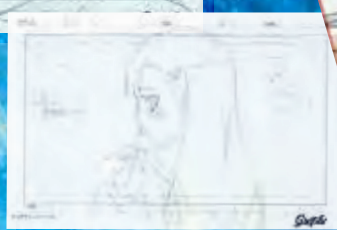
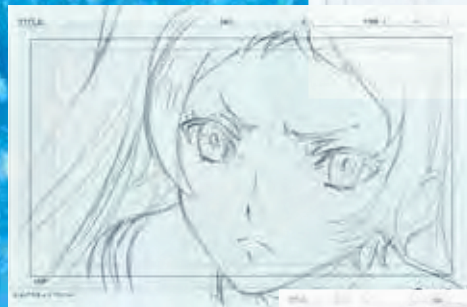


【製作スタッフ】

監督	福田己津央
監修	貞本義行
キャラクターデザイン	アラキマリ
作画監督	横田 守
美術監督	梶ヒロツグ
音楽	ATOLS
制作管理	庄司 航
アニメーションプロデューサー	高橋祐一
アソシエイトプロデューサー	古里尚丈
プロデューサー	浅尾芳宣

【キャスト】

愛姫 MEGOHIME / 田村愛	CV 東山奈央
政宗 MASAMUNE / 伊達トウジロウ	CV 下野 紘
木下ネネ	CV 福圓美里
聖アサヒ	CV 本泉莉奈
イエヤス IEYASU	CV 汐月しゅう
聖アサヒの父	CV 速水 奨



交差する、愛

それぞれの思惑をのせ

ものがたりが加速する



「機動戦士ガンダムSEED」シリーズや「新世紀G.P.Xサイバーフォーミュラ」シリーズなど、子供番組からSF大作まで手掛ける。

監督 福田己津央

『愛姫2によせて』

この作品は今年の3月に公開しました、愛姫「再会の滝桜」の続編になります。前作で愛との戦いに破れてしまった傷心のネネ。復活したマサムネを二度と失いたくない愛一。幼なじみだった二人はまた、もとの仲よしに戻れるのか？これが今回の最大の見どころになると思います。

そして、謎の転校生アサヒとイエヤス、その目的は？

美しい三春の町を舞台にしつつ、前作よりもスケールを拡大して、子供から大人まで皆が楽しめる作品になるようスタッフ一同心がけました。

今回も前作同様に三春町の方々に協力いただきまして、色々な場所を取らせていただきました。その成果を画面から少しでも感じ取っていただけたら幸いです。

素晴らしい三春の景色と、愛姫たちの活躍をどうぞご覧ください。



「新世紀エヴァンゲリオン」のマンガや「時をかける少女」「サマーウォーズ」などのキャラクターデザインを多数手掛ける。

監修 貞本義行

まず最初に、続編を企画するにあたって前回同様、デザイン周りの総合監修と基本ストーリー案をアイデアとして投げさせていただきました。

第一話に出てきたゲーム「IXA」の存在意味や新キャラの魅力ある造形と立ち回りをアラキさんと共に詰めていき、さらにそれをストーリーとして有機的に三春町に関連を持たせて行くアイデアを提示出来たと思っています。

SF 的発想の飛躍だけでなく青春物としても楽しんでいただけたら幸いです。



プロデューサー 浅尾芳宣

今回の愛姫は、アイやネネ、そして愛姫といったキャラクターの過去を掘り下げつつも、新たなライバルの出現や三春の町に迫る脅威など、エンターテインメント要素を存分に盛り込んだSFファンタジーの王道ともいえるアニメに仕上がっています。しかも、町の魅力的な景色もしっかりと劇中に舞台として登場しますので、アニメを観終わったら、是非三春の町を散策して頂き、愛姫に想いを馳せて欲しいと願っております。



「フライングベイベース」「ピアノの森」「食べちゃったっていいのにな!」「人力戦艦!？汐風凜風」など。



「100 回泣いても変わらないので恋することにした。」などのイラストを手掛ける新鋭のイラストレーター。



■作画監督「劇場版 ONE PIECE STAMPEDE」「劇場版 マジンガー Z/INFINITY」「タイガーマスク W」「NA RUTO- ナルト- 疾風伝」
■原作イラスト「魔法戦士リウイ」

キャラクターデザイン アラキマリ

2 話はアイとマサムネの出会いについて掘り下げた内容から始まります。

どこことなくマサムネに似た少年トウジロウ、謎の転校生アサヒとイエヤスのコンビ、怪しげな組織…沢山の新キャラクターが登場しますが、敵も味方も実在の戦国の人物をモデルに、ひとクセあるデザインを目指しました。

お気に入りのキャラクターを見つけて頂けたら嬉しいです。

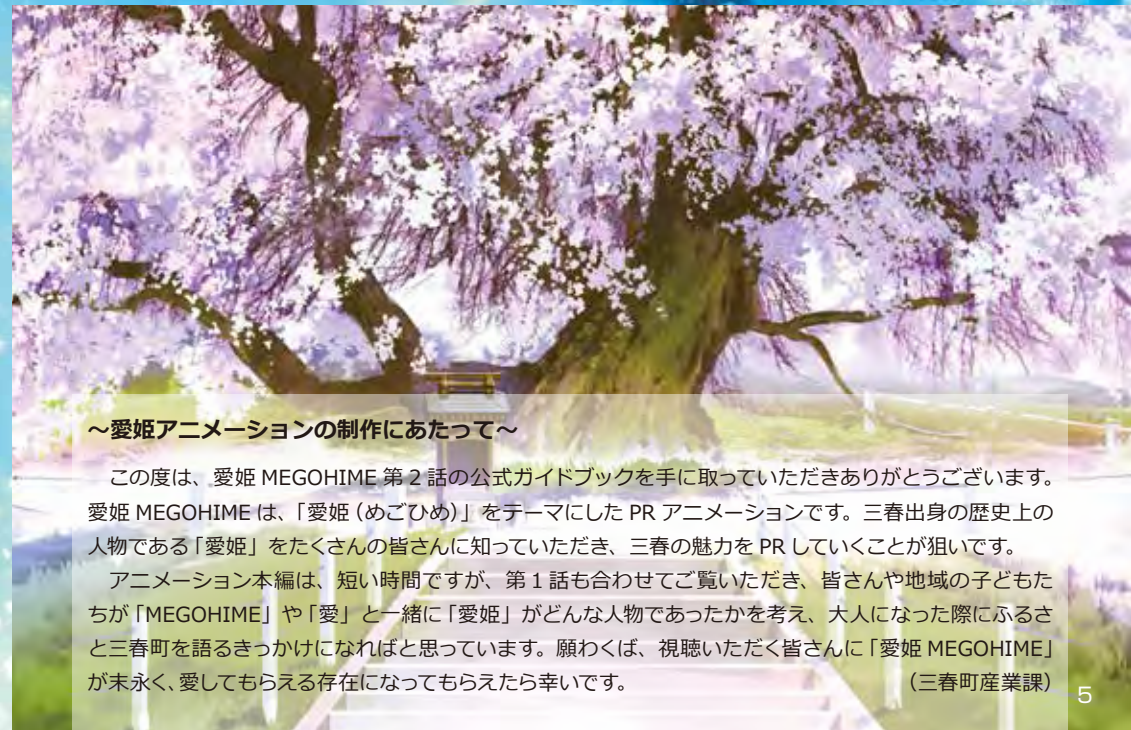
さらに壮大になったストーリー、華やかなバトル、少年少女の友情の物語をどうぞお楽しみください。

作画監督 横田守

前回に引き続き、作画監督で参加させていただきました。

初めて見る方も馴染み深いゲーム、アニメ、漫画など歴史上の武将が愛姫にキャラクター、アバターとして登場しますので、名前の出た人物の作中の立ち位置と史実を照らし合わせても楽しいと思います。見て頂いた方々に楽しんで頂き、アニメ『愛姫 MEGOHIME』を通して、福島県三春町の活性化になればとスタッフ一同頑張って制作しました。

応援よろしくお願いいたします。



～愛姫アニメーションの制作にあたって～

この度は、愛姫 MEGOHIME 第 2 話の公式ガイドブックを手にとっていただきありがとうございます。愛姫 MEGOHIME は、「愛姫（めぐひめ）」をテーマにした PR アニメーションです。三春出身の歴史上の人物である「愛姫」をたくさんの皆さんに知っていただき、三春の魅力を PR していくことが狙いです。

アニメーション本編は、短い時間ですが、第 1 話も合わせてご覧いただき、皆さんや地域の子供たちが「MEGOHIME」や「愛」と一緒に「愛姫」がどんな人物であったかを考え、大人になった際にふるさと三春町を語るきっかけになればと思っています。願わくば、視聴いただく皆さんに「愛姫 MEGOHIME」が未永く、愛してもらえる存在になってもらえたら幸いです。

(三春町産業課)

田村愛／愛姫 MEGOHIME

ALTAMURA CPSS-AI MEGOHIME

CV：東山奈央



とうやま な お
東山 奈央

●キャラクターを演じて

田村愛ちゃんは愛情深く、芯が強い女の子です。…が、かなり天然でもあるので、クールな見た目とはギャップがありますね！現場でも「これはひどい…」と苦笑されるほどの天然さなのですが(笑)そういうところも目が離せないキャラクターです。

●ファンの皆さんにメッセージ

じつくりと、着実に歩みを進めてまいりました「愛姫プロジェクト」。福島県の皆さんにより親しんでいただける作品に成長してほしいという思いとともに、この先の「愛姫」の世界をもっと見ていたいという気持ちでいっぱいです！

■代表作

「ゆるキャン」(志摩リン) 「ニセコイ」(桐崎千棘)
「グランブルーファンタジー」(ルリア) など



「私、もうイクサはやらない。もう、誰も失いたくないの…」



田村 愛 (たむら あい)

物語の主人公で 17 歳の高校 2 年生。負けず嫌いで芯の強い少女。戦国バトルゲーム「IXA」の仮想空間では、戦国時代の田村家の姫「愛姫」の姿に変身する。ある理由から、もう「IXA」に参加しないと決めている。

愛姫 MEGOHIME (めごひめ)

戦国時代の田村家の姫「愛姫」の記憶をもった CPSS-AI。変身した愛とは別の存在で、永遠の平和を祈りながら「IXA」ゲームプログラムのどこかに身を隠している。滝桜と関係があるようだが……？

伊達トウジロウ／政宗 MASAMUNE

TOJIRO.DATE

CPSS-AI MASAMUNE

CV：下野 紘



しもの ひろ
下野 紘

●キャラクターを演じて

マサムネは、この【愛姫】の世界の中のネットバトルゲームのアバターということで、ロボットのような機械のような存在なんですが、いざバトルで傷つくとダメージを受けたり、必殺技を叫んだり、人間味もあるので、その絶妙さがなかなか難しいキャラクターです。

●ファンの皆さんにメッセージ

現在、第 2 話まで収録済みの【愛姫】。第 2 話にも新キャラクターや新展開がありますが、第 3 話でもまだまだ新展開があるようで、我々キャスト陣もまだ聞けてないことがあるようなので、ボくらと同じように、ファンの皆さまもどんな展開になるか、楽しみにしていただけたら嬉しいです。

■代表作

「鬼滅の刃」(我妻善逸) 「警視庁 特務部 特殊凶悪犯対策室 第七課 - トクナナ -」(七月清司)
「アフリカのサラリーマン」(オオハシ) など



「いいんだ、君に持っていてほしい」



伊達 トウジロウ (だて とうじろう)

「政宗 MASAMUNE」の元々の持ち主。三春の病院に入院していた。ネネと別れた後の愛と出会い、親友になる。

政宗 MASAMUNE (まさむね)

独眼竜の名で知られた伊達政宗がモデルの CPSS-AI。トウジロウから愛に託され、愛と共に「IXA」の天下統一を目指して戦う。一度は「秀吉 HIDEYOSHI」に破れるが愛姫の力で復活した。

愛の幼なじみで同級生。少し思い込みが激しいが真っ直ぐな少女。愛との戦いに敗れて CPSS-AI「秀吉 HIDEYOSHI」を失い、学校も休学中。愛が再戦に応じない事に腹が立っている。本当は愛と仲直りをしたいが、うまくできない。



ふくえんみさと
福園美里

■代表作
「ストライクウィッチーズ」(宮藤芳佳)
「美少女戦士セーラームーン Crystal」(ちびうさ)
「ジョジョの奇妙な冒険 スターダストクルセイダース」(イギー) など

●キャラクターを演じて

また愛姫の世界に来られて嬉しいです! ネネちゃんは前回同様のアクの強さは見せつつも、より少女らしい本音を愛に向けて言えるシーンがありホッとしました。

●ファンの皆さんにメッセージ

愛ちゃんがマサムネに拘る理由が 2 話で明らかになり、アサヒの存在も気になる! そして、ネネのアバターヒデヨシはどうなってしまったのか!? 続編もどうか待っていてくださいね。私も収録が楽しみです!



愛の高校に転校してきた 16 歳の高校 1 年生。聖重工社長の娘であり、「愛姫 MEGOHIME」を手に入れる為に三春町に送り込まれてきた。ネネに IXA を教えた、元ゲームパートナー。



ほんいずみりな
本泉莉奈

■代表作
「HUG っと!プリキュア」
(薬師寺さあや/キュアアンジュ)
「球詠」(大村白菊)
「賢者の孫」(シリリー=フォン=メッシーナ) など

●キャラクターを演じて

戦国武将を模した AI や仮想空間など、近未来と歴史が交じりあった設定が面白いなと思いました。そんな世界に生きるキャラクター達はみんな個性的で、聖アサヒちゃんもなかなかクセが強いめの女の子です。キャラを掴むのが難しかったですが、とても楽しく収録させていただきました。

●ファンの皆さんにメッセージ

私は福島市の出身なのですが三春町にはまだ行ったことがないので、いつかお邪魔できる機会があれば作中に登場する場所を巡ってみたいです。この物語やキャラクターを通じて、多くの方が三春町の魅力に触れるきっかけになれば幸いです。2 話から登場するアサヒちゃんもよろしくお願いします。



イエヤス IEYASU

CV: 汐月しゅう



しおつき
汐月しゅう

徳川家康をモデルにした女性型の CPSS-AI。現実世界では聖重工製のアンドロイドに宿り、アサヒの親代わりもつとめる。アサヒにとって唯一気兼ねなく話せる相手。

■代表作
ミュージカル「美少女戦士セーラームーン」
-Le Mouvement Final- (セーラーウラヌス/天王はるか)
舞台「銀河英雄伝説 Die Neue These」
(ジェシカ・エドワーズ)
「音楽劇 星の王子さま」(薔薇・きつね) など

●キャラクターを演じて 舞台上役を演じるのとは勝手が違い、監督をはじめアラキさんにも助けていただいたアフレコでした。今は実際に動くイエヤスを自分でも楽しみにしています。

●三春町のイメージ 実際に三春町に伺った事はまだないのですが、愛姫の 1 話にも出てきた幻想的な風景を実際に見に行きたいです。



聖アサヒの父

CV: 速水 奨



はやみしょう
速水 奨

聖重工社長であり聖重工つくば研究所所長。ゲーム「IXA」の生みの親。つくば研究所で開発中のあるモノのためにゲーム「IXA」を作った。地球を作り直そうと考える危険な考えを持っている。

■代表作
「超時空要塞マクロス」(マクシミリアン・ジーナス)
「新世紀 GPX サイバーフォーミュラ」
(菅生修/ナイト・シューマッパ)
「勇者エクスカイザー」(エクスカイザー)
「BLEACH」(藍染惣右介) など

●キャラクターを演じて バックボーン等、謎が多く、少し戸惑いがありました。目的の為に、娘さえ道具のように使う父、そんなシーンがありますが、きっと、深いところでは、ちゃんと愛があると信じて、演じました。

●三春町のイメージ 何年前だったか、ぶらりとドライブして三春に伺いました。滝桜、本当に優美で、素晴らしかったです。町のみなさんの桜愛を、しっかり感じました。また行きますね!



愛姫の歴史

永禄 10 年(1567)	伊達政宗（梵天丸）誕生
永禄 11 年(1568)	愛姫誕生①
天正 4 年(1576)	織田信長が安土城を築く
天正 5 年(1577)	梵天丸が元服。藤次郎政宗と名乗る
天正 7 年(1579)	愛姫が伊達家に嫁ぐ（政宗 13 歳、愛姫 12 歳）
天正 9 年(1581)	対相馬戦で輝宗に従い 15 歳の政宗が初陣
天正 10 年(1582)	本能寺の変
天正 11 年(1583)	秀吉が大坂城を築く
天正 12 年(1584)	伊達輝宗が隠居、政宗が 18 歳で家督
天正 15 年(1587)	秀吉が京都に聚楽第をつくる
天正 16 年(1588)	政宗が三春入城。反伊達勢力を一掃
天正 18 年(1590)	豊臣秀吉全国統一 愛姫、京都（聚楽第）へ移る②
文禄 2 年(1592)	文禄の役で政宗、朝鮮出兵、釜山上陸。 停戦後、京都へ
文禄 3 年(1594)	愛姫が第 1 子 五郎八姫出産 ※松平忠輝室
文禄 4 年(1595)	愛姫、京都（伏見）へ移る
慶長 3 年(1598)	豊臣秀吉死去 愛姫、大坂へ移る
慶長 4 年(1599)	愛姫が第 2 子 虎菊丸出産 ※仙台藩 2 代藩主・伊達忠宗 ※忠宗の 3 男・宗良が田村家を再興
慶長 5 年(1600)	関ヶ原の戦い 政宗に上杉景勝討滅命令、白石城を落とす
慶長 6 年(1601)	仙台城普請開始、江戸屋敷拝領
慶長 8 年(1603)	徳川家康が征夷大將軍となり江戸幕府を開く 愛姫、江戸へ移る 愛姫が第 3 子 卯松丸出産 ※初代岩ヶ崎伊達宗綱
慶長 10 年(1605)	家康が將軍職を秀忠に譲る
慶長 19 年(1614)	大阪冬の陣
慶長 20 年(1615)	大阪夏の陣
寛永 13 年(1636)	政宗江戸屋敷で死去 70 歳
寛永 14 年(1637)	島原の乱
寛永 20 年(1643)	雲居和尚から「栄庵寿昌」の法号を授かり、 正式に剃髪
承応 1 年(1652)	政宗の 17 回忌に甲冑姿の政宗像を作らせる
承応 2 年(1653)	江戸屋敷で死去 86 歳

①愛姫ってどんな人？

永禄 11 年（1568 年）
三春城（現在の城山公園）
で女の子が誕生し、「愛」と名付けられました。「愛姫」の誕生です。愛姫は戦国大名である三春城主田村清顕公の娘で、天正 7 年（1579 年）に数え年 12 歳で伊達家に嫁ぎ、伊達政宗の正室となった人物です。

愛姫は、敵対する戦国大名たちの目を逃れるようにして米沢城の政宗のもとへ嫁ぎ、その後は、時の政権との良好な関係を保つため、京都・大坂、さらに江戸と、遠方の地を転々とする人生を送ることとなります。

そのような折であっても、愛姫の気丈な振る舞いや、繊細な心遣いは一目置かれ、伊達家の正室として丁重な扱いを受け、独眼竜として戦国の世に名を馳せた政宗の生涯を支えたと言われています。まさに剛柔併せ持つ「武家の妻の鏡」を体現したような人物であったと考えられます。

愛姫（めぐひめ）

永禄 11 年（1568 年）－承応 2 年（1653 年）
＜安土桃山時代＞ ＜江戸時代前期＞

父 田村清顕（三春城主）
母 於北（相馬頼胤の娘）
子 五郎八姫（松平忠輝室）
忠宗（仙台藩 2 代藩主）
宗綱（岩ヶ崎伊達氏初代当主）
竹松丸
出家後の院号：陽徳院

②愛姫と豊臣秀吉（聚楽第・京都にて）

天正 18（1590）年、愛姫は人質として、米沢から京都の聚楽第へと旅立ちます。そこで伊達家の正室として、幾度となく危険な立場をくぐり抜けた政宗を支えることになります。

北政所や豊臣秀吉に近侍した、尼の孝蔵主（こうぞうす）は、政宗への手紙の中で、愛姫は秀吉や北政所に親しくされ、さまざま心遣いも受けている、心配ないように、と、その様子を伝え、また姫の気丈な振る舞いに心を寄せています。

文禄 4 年には豊臣秀次の切腹事件があり、日頃秀次と懇意にしていたと目された政宗自身も、失脚・切腹の危機にさらされ、母方の従姉妹となる最上家の駒姫は、秀次の妻妾の一人として処刑されてしまいます。徳川家康らさまざまな人のとりなしなどもあり、政宗は危機を乗り越えますが、愛姫も間一髪であったと言えるのです。

－ 坂上田村麻呂と鶴の伝説 －

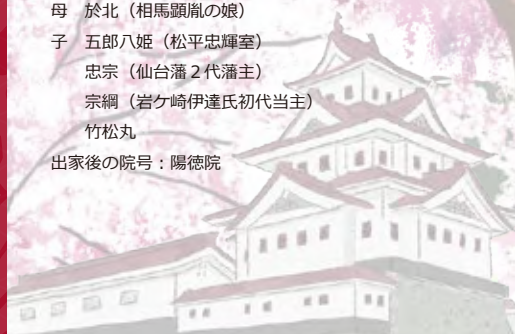
三春田村氏は坂上田村麻呂の末裔を称しており、そのためか田村郡やその近辺では、「一木一草に至るまで」と言われるほど多くの田村麻呂伝説が残されています。その中にはこんな一節もあります。

「坂上田村麻呂の母、阿口陀媛（あくたひめ）は、夫となった阿田麻呂が都に帰ってから子を出産した。阿口陀媛が下仕えをしていた家の主人は、これを怪しく思い問いただしたが、阿口陀媛が子の父の名前を言わなかったため、子を捨てさせた。すると何処からか二羽の鶴が飛んできて、その子を運んで育てた。人々はこの奇瑞に驚き、阿口陀媛のもとに子を戻して育てさせた」

鶴が育てるという奇瑞を見せたその子こそ、坂上田村麻呂だ、というお話です。そのため、かつて三春城下では、鶴の包丁（料理）をしないという決まりごとがあったのです。昔、雉や鶴は鶏として食用として供され、中でも鶴の肉は珍重されましたが、鶴の料理ができなかったため、代わりに鶴の形を模した三角油揚げや、三角形の独特の形をしたゆべしなどが作られ、食べられたのだといひます。



戦国の世に独眼竜と呼ばれた
伊達政宗を支え続けた一人の女性のものがたり





■城山公園・三春城跡（しろやまこうえん・みはるじょうあと）

三春城は別名「舞鶴城」とも呼ばれ、その城跡は城山公園として整備され、城下町三春のシンボルとして親しまれています。城跡には、わずかに石垣が残るくらいですが、山頂からは、街なか一帯を展望できる景色を眺めることができます。城山坂を登ったところにある小公園には、愛姫生誕の地の碑があります。2017年4月には続日本100名城に選定されています。



■三春ダム・さくら湖（みはるだむ・さくらこ）

三春ダムは、福島県のほぼ中央を流れる阿武隈川（あぶくまがわ）の右支川である大滝根川（おおたきねがわ）に、さまざまな役割を果たす多目的ダムとして完成しました。ダムサイトの左岸は、春を彩る2300本の桜が植樹された「さくらの公園」、右岸には、秋を彩る1600本のモミジが植樹された「もみじ山」が整備されています。自然との調和を保ち、くつろぎの場として親しまれています。

劇中では 第1話では、政宗 MASAMUNE と秀吉 HIDEYOSHI の戦いの場面になりました。今のところ、討たれた秀吉 HIDEYOSHI はさくら湖に沈んでいます。



■三春滝桜（みはるたきざくら）

三春滝桜は、大正11年に桜の木としては初めて国の天然記念物に指定された日本を代表する巨木の桜で、日本三大桜の一つに数えられています。樹齢は千年以上といわれ、四方に伸びた枝から、薄紅色の小さな花を無数に咲かせ、その様は、まさに流れ落ちる滝のように見えることから、「滝桜」と呼ばれるようになったとも言われています。

劇中では 愛姫の CPSS-AI が宿る桜として描かれています。千年の刻を超えて、人々の想いを受け継いできた滝桜に AI としての愛姫が何かを感じ取ったのかもしれない。



■桜の里（さくらのさと）

愛姫の父であり、三春城主の田村清顕（きよあき）は、城下町のまちづくりに力を注ぎ、神社や仏閣に桜を植樹していったと言われています。そのため、町内には、滝桜以外にも約1万本の桜があり、町全体が桜の名所となっています。

劇中でも、三春の街なかを桜の里のイメージで描いていますので、ぜひご覧ください。



■三春駒（みはるこま）

三春駒は、京都の清水寺の僧延鎮が、坂上田村麻呂の出兵にあたって、仏像を刻んだ残りの木切れで100頭の木馬を作り、これが実戦で本物の馬になって田村麻呂を助けたことから、作り始められたとの伝説があります。愛姫が坂上田村麻呂の子孫を称している田村家であることを考慮すると、田村麻呂の伝説に由来する三春駒も愛姫との縁があると言えます。三春駒の黒駒は、子宝・安産・子育てのお守りとして作られ、白駒は老後安泰・長寿のお守りとして作られて親しまれています。

劇中では 愛とネネの絆を繋ぐ御守りのキーホルダーやネネのぬいぐるみとして登場しています。



■鶴を模した三角の菓子・特産品

坂上田村麻呂の故事にならい鶴が翼を広げた様子を模った地元発祥の伝統銘菓「ゆべし」（上）と三角の形をした油揚げ（下）。

劇中では トウジロウが愛に渡すお菓子としてゆべしが登場しています。病院から抜け出して自由になりたいという想いを空を舞う鶴の形を模したゆべしとして愛に託したのかもしれない。



～四季めぐる三春城下町～

愛姫スタンプラリー

愛姫が愛した故郷「桜と歴史と文化の城下町」

三春を里帰りした愛姫の気分で、四季折々散策してみたいでしょうか。
季節ごとの押印で、愛姫アニメーションや四季のイメージでデザインされた
「愛姫オリジナルグッズ」を差し上げます。

スタンプラリー実施期間

2020年4月～2021年3月

春 4月

4月は町内3か所+きたまち蔵「TENJIN」の4か所押印。5月～6月はきたまち蔵「TENJIN」のみの押印となります。

春 5月～6月

夏 7月～9月

秋 10月～12月

冬 1月～3月

景品

愛姫アニメーションや四季のイメージでデザインされた愛姫オリジナルグッズをその都度、差し上げます。すべてのスタンプ押印をクリアし、見事パーフェクト賞を達成した方には、もちろんパーフェクト賞があります。

- 夏、秋、冬は三春きたまち蔵「TENJIN」で押印のうえ景品をお渡しいたします。
- 冬の押印時にすべての季節をクリアしていた場合は、その場で冬の景品とパーフェクト賞を差し上げます。

参加方法

- 参加条件は、この愛姫アニメ公式ガイドブック（スタンプラリー台紙）を持っていることです。（台紙は1人1冊まで）
- カラーコピーなどの複製は認めておりませんので、ご注意ください。
- 春（4月）については、町内3か所の桜の名所を回ってスタンプを押印。報告所の三春きたまち蔵「TENJIN」にて、3か所のスタンプ押印を確認できたら景品を入手することができます。

※4月のみ「お城山桜」「龍穩院」「王子神社」すべてを巡っていないと景品と交換できませんので、ご注意ください。
春の町内3か所の場所については、(株)三春まちづくり公社発行の「三春桜浪漫紀行（桜マップ）」をご参照ください。



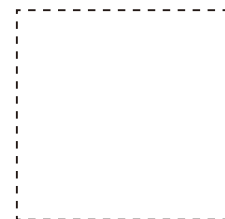
4月愛姫さくらまつりスタンプラリー

お城山桜（愛姫生誕の碑）



愛姫が誕生した別名「舞鶴城」と呼ばれた三春城跡の公園。お城坂を上った左手に進んだところにある小公園には「愛姫生誕の地」という記念碑がある。

龍穩院



建徳2(1371)年、月泉良印により、現在の秋田県秋田市に補陀寺（ほだじ）として創建され、秋田実季の父愛季の法号「龍穩院」を寺名とし、正保2(1645)年、秋田氏とともに三春に移りました。

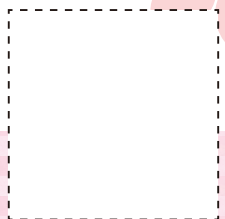
王子神社



王子神社は、もともとは城山にあり、その後、現在地に移されたといわれています。磐州通りから上がる参道は、四季折々の風情が楽しめます。愛姫 MEGOHIME 第2話の舞台にも描かれています。

春

4月～6月



夏

7月～9月



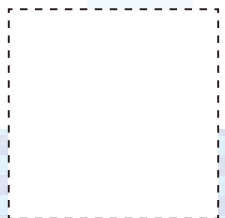
秋

10月～12月



冬

2021年
1月～3月



パーフェクト賞





企画製作 三春町／ガイナ・福島ガイナ アニメーション制作 ガイナ

令和2年1月

【問い合わせ先】

三春町産業課

☎ 0247-62-3960

三春まちづくり公社

☎ 0247-62-3690

愛姫特設 WEB サイト

愛姫アニメーションは、愛姫特設 WEB サイトでご覧になることができます。(http://miharu-megohime.com)

